

Errances





ZEUGMA DANSE est une compagnie de création et de production en danse percussive, située à Laval au Québec. La compagnie puise son inspiration dans la gigue québécoise, qu'elle fusionne au mouvement contemporain, afin de créer un vocabulaire gestuel dynamique lui permettant de proposer une vision renouvelée et un nouvel esthétisme du folklore.

Active depuis 2001 sur les scènes nationales et internationales, la compagnie compte désormais quinze productions à son répertoire et près de vingt courtes pièces chorégraphiques créées pour des compagnies de danse et de théâtre.

Notre équipe travaille actuellement à la création d'une nouvelle production en salle, de même qu'à une production destinée à la petite enfance. Parallèlement, elle sillonne le Canada et l'Europe avec la dernière oeuvre de sa trilogie hors-les-murs : Errances. Laissez-nous le plaisir de vous présenter celle-ci.

FRÉDÉRIQUE ANNIE ROBITAILLE
CHORÉGRAPHE

photo | Anne-Marie Baribeau



Rachel Carignan, Chloe Hart, Sébastien Chalumeau, Louis Roy, Regina Reichherzer, Bruno Martinez Gamiz, Marianne Larose et Stéphanie Boulay

photo | Elias Djemil Matassov



Errances

PRIX COUP DE COEUR

RIDEAU + PARCOURS DANSE 2024

Huit personnes, chacune portant une histoire unique, s'unissent dans une quête commune. Ensemble, elles transcendent les épreuves à travers des pas rythmés et des mouvements fluides, nourris par une énergie collective qui ne cesse de croître.

Œuvre à la fois vibrante et émouvante, Errances se déploie telle une vaste fresque sociale donnant vie à une succession de tableaux où s'expriment tantôt la force du groupe et tantôt, la fragilité de l'être.

Une performance percutante qui célèbre la richesse de la collaboration, du dépassement de soi et de la découverte de l'autre à travers la danse percussive.



Hors-les-murs



40 minutes



Rencontre après spectacle

EN SAVOIR PLUS



« J'ai beaucoup aimé le spectacle.
Sans doute mon coup de coeur de l'été. »

Yanick Thibault, programmateur
Maison de la culture Maisonneuve, Montréal

« Superbe spectacle. Une formule super
dynamique et très accessible qui permet
de découvrir ou redécouvrir sous un
nouveau jour la gigue et la
danse percussive. »

Marc Couturier, programmateur
Maison de la culture d'Anjou, Montréal

« Un spectacle enlevé et poétique
qui réchauffe le cœur ! »

Sandra Labbé, coordonnatrice
L'Anglicane, Lévis

Errances

Laval, août 2022

MÉDIATION



photo | Camille Labrèche

ZEUGMA DANSE offre, en marge de ses productions, des activités de médiation culturelle. Et comme chaque partenaire est unique, chaque atelier le devient aussi !

Nos activités sont modulables et s'adaptent à vos besoins ; permettant une meilleure compréhension d'une œuvre chorégraphique, la découverte de notre vocabulaire gestuel ou le développement du sentiment d'appartenance au sein de votre équipe. De plus, ces activités peuvent se dérouler en présentiel ou en ligne, à votre convenance.

« Chacun des enfants a bénéficié d'une attention particulièrement bienveillante. Il n'y a pas d'échec, pas d'impossibilité, pas d'erreur, juste le plaisir d'essayer encore. L'accompagnement à se dépasser est distillé avec le sourire, installant peu à peu l'empathie au sein du groupe ! »

Françoise Figureau, chargée de production,
Ville de Saint-Hilaire-de-Riez.

EN SAVOIR PLUS

**DUFFUSION
MÉDIATION**

Les Productions Z
info@zeugmadanse.com
www.zeugmadanse.com
bureau : +1 438 408-4008

© 2024, ZEUGMA DANSE



ZEUGMA
DANSE